

REGOLAMENTO

ARTICOLO 1

Il Comitato scientifico del progetto Di. M.Mi – Diari Multimediali Migranti, indice, in occasione della XXX edizione del Premio Pieve Saverio Tutino, il “**Concorso Di. M.Mi – Diari Multimediali Migranti**”.

Il Concorso è riservato a persone di origine straniera che vivono o hanno vissuto in Toscana.

I diari dovranno essere redatti in lingua italiana.

Saranno ammessi al concorso i diari in forma audio, visiva, audiovisiva, fotografica, intendendo con questo la possibilità di fotografare i supporti cartacei, gli oggetti, le tele, o quant’altro i partecipanti decideranno di utilizzare per fissare il proprio diario. Saranno ammessi diari scritti o redatti utilizzando supporti digitali. Saranno ammessi diari anche sotto forma di collage di diverse modalità di scrittura (ad es. una parte costituita da blog, un’altra da fotografie, un’altra da alcune pagine di diario personale). Il concorso è riservato a scritti inediti e, nelle intenzioni del progetto Di. M.Mi. - **non trattandosi di un concorso letterario** - è organizzato per raccogliere testimonianze personali altrimenti destinate a non essere conosciute. I testi presentati per il Concorso dovranno essere strettamente autobiografici, cioè riferiti a se stessi. Dovrà essere mantenuta la forma originaria del diario e l’autenticità del linguaggio originale; la scelta del tema è assolutamente personale. Non saranno accolte opere romanzate, bensì racconti veritieri che abbiano per tema la propria esistenza.

ARTICOLO 2

Tutti coloro che invieranno il proprio o altrui diario, dovranno allegare il modulo firmato dal proprietario del testo che esprima l’accettazione del presente regolamento e fornisca tutti i dati anagrafici richiesti. Il modulo dovrà essere firmato e inviato insieme al diario o in forma cartacea o in forma digitale. Il modulo deve essere firmato dal proprietario del testo (erede o depositario dei diritti d’autore), se diverso dall’autore. La Commissione del progetto Di. M.Mi – Diari Multimediali Migranti non si assume responsabilità in questo senso. Nel caso di epistolari o testi con più autori si dovranno allegare al modulo le dichiarazioni firmate di ciascun autore, che esprimano l’accettazione del presente regolamento, nonché i dati anagrafici.

ARTICOLO 3

Il Comitato Scientifico del progetto Di. M.Mi – Diari Multimediali Migranti ammetterà al Concorso i diari pervenuti entro la data del 30 maggio 2014, vale il timbro postale, l’invio tramite mail, la consegna da parte degli interessati presso una delle seguenti sedi:

Unione dei Comuni dei Tre Colli - URP Comune di Bucine via del Teatro 2, 52021 Bucine - info@comune.bucine.ar.it

Arezzo - Oxfam Italia Intercultura - Via C. Concini 19, 52100 Arezzo - intercultura@oxfam.it

Pontedera – Biblioteca Comunale, via Stazione Vecchia 3, 56025 Pontedera (PI) - dimmi@unione.valdera.pi.it

Pontassieve – Biblioteca Comunale via Tanzini 23, 50065 Pontassieve(FI) - cint@comune.pontassieve.fi.it

Si ritengono presentati in tempo utile i testi corredati da modulo di partecipazione firmato. Il comitato scientifico insieme alla Commissione di Concorso selezioneranno le tre opere scelte per la menzione speciale (una per la categoria uomini, una per la categoria donne, una per la categoria giovani fino a 18 anni) che verrà resa pubblica in occasione della XXX edizione de Premio Pieve Saverio Tutino 2014. Gli autori o proprietari delle tre opere scelte saranno avvisati a mezzo lettera raccomandata a conclusione dei lavori di selezione (luglio 2014). Tutti i partecipanti riceveranno, entro il mese di agosto 2014 un attestato di deposito del loro diario presso l’Archivio Diaristico di Pieve Santo Stefano, dove verrà costituita una sezione speciale denominata “ Diari multimediali migranti”.

ARTICOLO 4

Gli scritti partecipanti al concorso saranno valutati - in base alla loro genuinità originale - e quindi selezionati da apposite Commissioni di Lettura, fino alla scelta dei tre testi selezionati. Non costituisce elemento di giudizio la forma eventualmente sgrammaticata o poco corretta della scrittura. Il Comitato Scientifico del progetto invita caldamente a rispettare la forma originaria del testo, senza apportare modifiche, tagli, correzioni o altre forme di rielaborazione.

ARTICOLO 5

Non sono ammessi alla partecipazione al Concorso:

- i testi già pubblicati o stampati in forma tipografica o ebook .
- i saggi, le opere in versi, le raccolte di poesie, i romanzi, in genere tutte le opere di fantasia e quelle ritenute dal Comitato scientifico e dalla Commissione di Concorso non a carattere strettamente autobiografico (biografie, memorie non riferite a se stessi ecc.).

ARTICOLO 6

Per il corretto svolgimento del concorso i partecipanti devono considerare che:

- Il Comitato scientifico declina ogni responsabilità per il mancato o ritardato arrivo di testi e di comunicazioni sia postali sia telefoniche;
- I testi pervenuti non saranno restituiti, ma verranno conservati gli originali nei punti di raccolta territoriali e una loro copia sarà depositata in modo permanente presso l'Archivio Diaristico Nazionale
- i testi dovranno pervenire o in originale o in copia o in forma dattiloscritta.;
- l'iter della selezione richiede l'invio di tre copie, in caso ne pervenga una la commissione provvederà a produrre le copie mancanti
- nel diario presentato dovranno essere riportati nome e cognome dell'Autore, ma non l'indirizzo;
- per motivi di riservatezza sarà possibile presentare il proprio diario con uno pseudonimo.

ARTICOLO 7

I pareri del Comitato scientifico e delle Commissioni di lettura sulla selezione, sono insindacabili.

ARTICOLO 8

L'Autore o proprietario è libero di pubblicare il proprio diario dopo la conclusione del concorso al quale ha partecipato. Quando la pubblicazione e la commercializzazione di un testo sono promosse dall'Archivio Diaristico Nazionale l'autore riconosce all'Archivio il diritto a prelevare il 20% sugli utili relativi, salvo accordi particolari stipulati caso per caso fra l'Archivio e l'Autore. Quando l'Archivio fosse in grado di promuovere lo sfruttamento cinematografico, teatrale, televisivo o radiofonico di un testo, l'Autore (o il proprietario) gli riconosce la funzione e i diritti spettanti per legge a una casa editrice. L'A.D.N. si riserva il diritto di utilizzare i testi depositati per i propri fini istituzionali di studio e di divulgazione (tesi di laurea, citazioni di brani per articoli o pubblicazioni ecc.).

Ulteriori informazioni possono essere richieste

Segreteria del Premio ARCHIVIO DIARISTICO NAZIONALE

Piazza Amintore Fanfani, 14 - 52036 Pieve Santo Stefano (AR)
Tel. 0575797730 - fax 0575799810 adn@archiviodiari.it www.archiviodiari.it

Unione dei Comuni dei Tre Colli - URP Comune di Bucine

via del Teatro 2 - 52021 Bucine (AR)
Tel 055/9912708 info@comune.bucine.ar.it - www.comune.bucine.ar.it

Oxfam Italia Intercultura

Via C. Concini, 19 - Arezzo
tel. 0575 182481 intercultura@oxfam.it - www.oxfamitalia.org/scopri/intercultura

Fratelli dell'Uomo

via Galiani 1 - 56123 Pisa
Tel. 3807980033 toscana@fratellidelluomo.org - www.fratellidelluomo.org

Centro Interculturale Comune di Pontassieve

via Tanzini 30 - Pontassieve
Tel 055-8360304-346; cint@comune.pontassieve.fi.it; www.comune.pontassieve.fi.it/cint

Biblioteca Comunale

via Stazione Vecchia 3 - 56025 Pontedera (PI)
dimmi@unione.valdera.pi.it